

PROFIFOTO INFORMATION UND INSPIRATION FÜR PROFIS

# PROFIFOTO

MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE



**NR.9**/13

SEPTEMBER 2013  
DEUTSCHLAND  
EUR 7,80

SCHWEIZ: SFR 15,00,  
ÖSTERREICH: € 9,00,  
BENELUX: € 9,40

**CANON**  
EOS 70D



Ein bisschen  
von allem

**SONY**  
RX1R



FILTERFREI

**FUJIFILM**  
X-M1 Kompakte  
mit Klasse



20 Seiten Spezial



**NIKON**  
DX-Heroes

ERWIN OLAF

# HOMAGE TO BERLIN

WALIMEX PRO

## Weitwinkel- und Teleobjektiv

Das lichtstarke Walimex Pro 16/2,0 APS-C Objektiv für 429 Euro eignet sich besonders für Landschafts- oder Reportage-Aufnahmen und ist für zahlreiche Kameramodelle erhältlich. Das leichte und kompakte Walimex Pro 300/6,3 Objektiv für Systemkameras ist ab sofort für die Kameramodelle Sony E-Mount, Canon M, Fujifilm X und Micro 4/3 für 279 Euro erhältlich.

Das Walimex Pro 16/2,0 APS-C zeichnet sich vor allem durch seinen großen Bildwinkel und eine hohe Schärfentiefe aus. Die optische Konstruktion besteht aus 13 mehrfach vergüteten Linsen, davon zwei asphärische und zwei aus ED-Glas (extra low dispersion). Die Naheinstellgrenze liegt bei 0,2 Metern. Die hohe Lichtstärke von 1:2,0 ermöglicht auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen eine gute Belichtungszeit. Die Fokussierung sowie die Blendeneinstellung erfolgen manuell. Das Objektiv ist mit Anschlüssen

für Nikon AE, Canon EF, Sony Alpha, Pentax K, Samsung NX, Sony E-Mount, Canon M, Fuji X, Olympus 4/3, Micro 4/3 erhältlich.

Mit einer Brennweite von 300 Millimetern ist das robuste Walimex Pro 300/6,3 ideal für Fernaufnahmen. Die optische Konstruktion besteht aus neun Linsen in neun Gruppen. Die Naheinstellgrenze liegt bei 0,9 Metern. Dabei ist das Objektiv dank der Spiegelkonstruktion mit einer Länge von etwa 74

Millimetern und einem Gewicht von 318 Gramm äußerst kompakt. Die Konstruktion verhindert zudem Farb- und optische Abbildungsfehler.



HASSELBLAD STELLAR

## Die Edelkompakte

Mit der Stellar für 1.480 Euro präsentiert Hasselblad eine edle Kompaktkamera, die exklusiv im Design-Center in Italien entwickelt wurde.

Zum Einsatz kommen ein 20 Megapixel starker CMOS-Sensor und ein Carl Zeiss Vario-Sonnar 1,8-4,9/28-100 mm Objektiv (entsprechend Kleinbild) mit 3,6-fachem optischem Zoom. Full-HD-Videos nimmt die Hasselblad Stellar mit 1.080/60p auf. Dank des großen ISO-Empfindlichkeitsbereichs gelingen Aufnahmen in fast jeder Lichtsituation. Der drei Zoll große TFT-Monitor löst mit 1.228.800 Bildpunkten auf. Angeboten wird die Kamera mit sechs verschiedenen Griffen aus exotischen Hölzern, darunter Walnuss-, Padouk- und Zebraholz. Zudem gibt es eine Griffalternative aus Kohlefasern, die mit dem gleichen Formpressverfahren gefertigt wird, das auch in der Luft- und Raumfahrtindustrie eingesetzt wird.

LINHOFF 3D MICRO & 3D NEIGER II

## Nivellieren mit Niveau

Linhof erweitert sein Sortiment um den exakt positionierbaren Nivellierkopf 3D Micro und den 3D Neiger II für Kameras mit bis zu fünf Kilogramm Gewicht.

Beim Linhof 3D Micro wurden zwei Nivelliersegmente über Kreuz so montiert, dass zwei identische Segmentführungen für die Neigung und die seitliche Nivellierung vorhanden sind. Bei Schwenkungen wird ein Auswandern des Bildes vermieden. Über gummierte Drehknöpfe sind stufenlose selbsthemmende Bewegungen um je 12 Grad zu jeder Seite sowie nach vorn und hinten möglich. Ein zusätzlicher Panoramateller oberhalb der Bewegungsachsen bietet die Möglichkeit, Einzelaufnahmen für zusammengesetzte Panoramen exakt nach Winkelgradeinstellungen aufzunehmen. Ein zweiter Panoramateller an der Basis gestattet das Ausrichten zum Motiv. Mit Hilfe der Skalen werden alle Einstellungen kontrollier- und wiederholbar. Der 3D Micro trägt Kameras bis zu einem Gewicht von 10.000 Gramm. Er ist entweder ausgestattet mit einem integrierten Quickfix I oder aber mit Schwalbenschwanzführung (zum Beispiel für Arca, Novoflex).

Der 3D Neiger II ist mit einem Panoramateller mit Skala oberhalb der Bewegungsachsen versehen, der Einzelaufnahmen für zusammengesetzte Panoramen ermöglicht. Alle 3D Bewegungen können mit Wasserwaagen überprüft werden. Das untere Panorama dient der Ausrichtung der Kamera. Zur bequemen Bedienung lassen sich die Klemmhebel durch Herausziehen in jede gewünschte Position bringen. Den Neiger gibt es in zwei Ausführungen: Ausgestattet mit einem Linhof Quickfix I Anschluss, so dass eine schnelle

Montage der Kamera möglich ist. Die Adapterplatte des Linhof Quickfix I ist im Lieferumfang enthalten, die Kleinbild-Platte optional bestellbar. Der 3D Neiger II besitzt eine Schwalbenschwanzführung und gewährleistet somit die Verwendung von Schnellwechsellplatten zum Beispiel von Arca, Novoflex.

