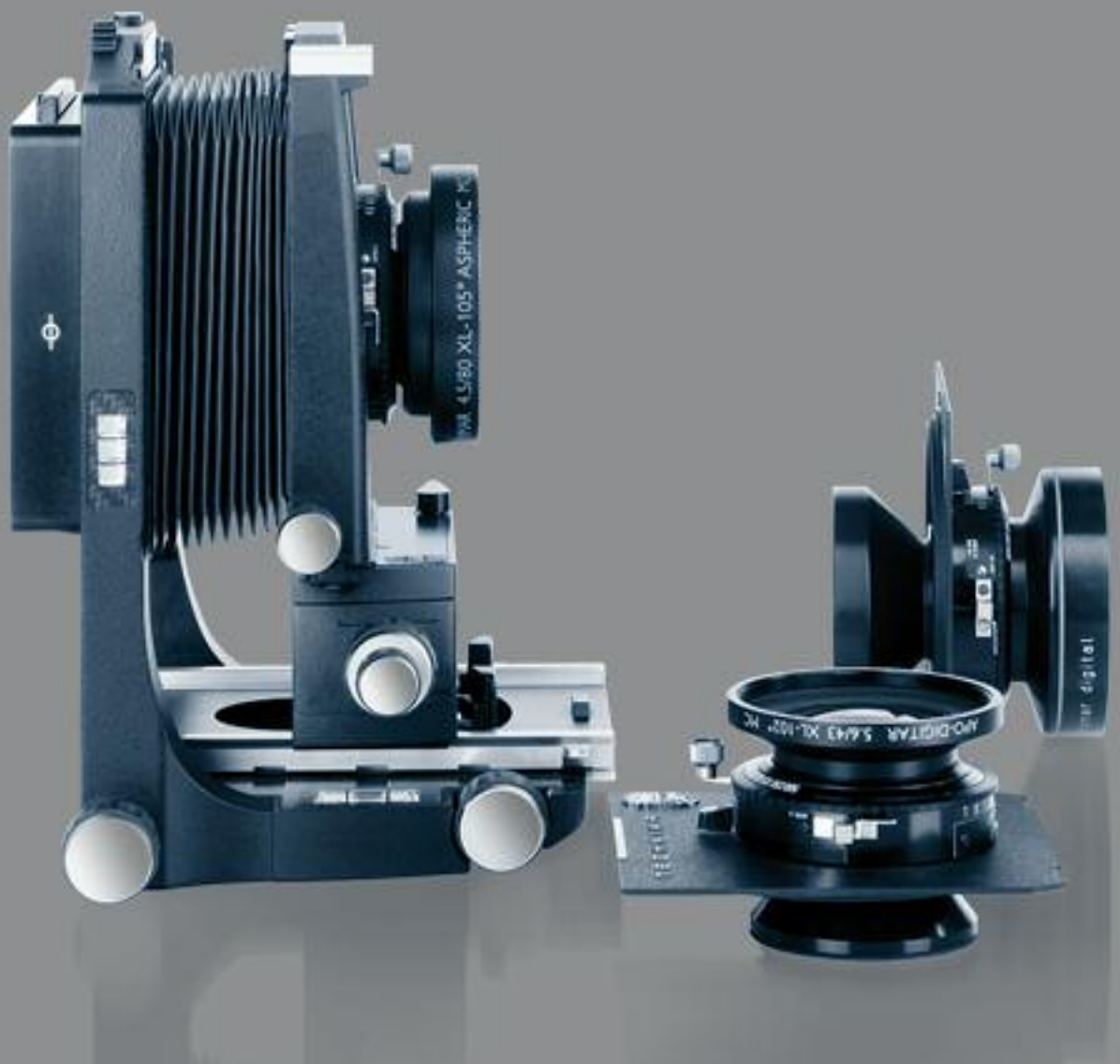
MADE IN GERMANY

Linhof TECHNO



LINHOF PRÄZISIONS-SYSTEMTECHNIK GMBH MÜNCHEN D

TECHNO

Linhof

Die Fokussierung erfolgt über den Kameraauszug. Das 3fach Schlittensystem erreicht einen stabilen Maximalauszug von 250 mm als Voraussetzung für langbrennweitige Objektive.
So kann die Kamera empfehlenswert bei Landschaften, aber auch im Nahbereich eingesetzt werden. Durch Drehen und Neigen des Objektivs lassen sich Schärfedehnung und feinste Schärfedifferenzierungen kreativ einsetzen.
Alle Bedienelemente sind ergonomisch angeordnet und mit Linhof Präzision gefertigt. Exakte Skalen lassen genaue Kontrolle der Einstellungen zu.

Die Linhof TECHNO ist eine kompakte Hightech-Kamera mit allen sinnvollen Verstellwegen, sowohl bei kurzen, als auch bei längeren Brennweiten.
Konzipiert für digitale High-End Outdoorfotografie ist sie mit ihren großen Verstellwegen jetzt schon ausgelegt für kommende Generationen von Chip-Rückteilen.
Die Linhof Techno wurde speziell konstruiert und gebaut für **Landschafts- und Architekturfotografie**: 40 mm selbsthemmender Hochshift mit exakter Parallelführung, Wasserwaagen an Objektiv– und Bildstandarte für präzise Senkrechten und Nullrasten, die bei Bedarf zugeschaltet werden können.
Durch einen doppelfaltigen Weitwinkelbalgen können Objektive von 23 – 120 mm Brennweite für uneingeschränkte Verstellungen eingesetzt werden.

Outdoor-Fotografie in der Partnachklamm: Hochauflösendes Digitalback, Objektive mit großen Bildkreisen und die Shiftmöglichkeit der Techno für perfekte Bildkomposition. Fotografie: Simon / Wolff

Fotografie: Florian Holzherr

FLEXIBEL SCHNELL STABIL

Die Bildstandarte der Techno ist kompatibel mit den M 679 Komponenten wie Mattscheiben, Einstellhilfen, dem Adaptersystem und dem Universal-Wechselschlitten mit der Möglichkeit zu stitchen.

Objektive: Einsetzbar sind alle Objektive in mechanischen oder elektronischen Verschlüssen auf Technika Objektivplatte. Die neuesten Digital-Objektivkonstruktionen von 23 bis 210 mm werden für besonders hohe Abbildungsleistungen und Farbsaumfreiheit empfohlen.

Das große Adapterangebot gibt dem Fotograf die Freiheit der Wahl seines bevorzugten digitalen Aufnahmesystems. Aber auch für die klassische Fotografie mit Film können neben der Linhof Rapid Rollex, der Mamiya RB, den Horseman Rollfilmkassetten auch die spezielle Linhof Super Rollex 6x9 an die Linhof Techno angesetzt werden.

Schnelle Aufnahmebereitschaft: Für jedes mit der Kamera verwendete Objektiv können – wie bei der Technika – paarweise Unendlich-Anschläge montiert werden.

Die spezielle Linhof Super Rollex 6x9 für Aufnahmen auf Film im Format 6x9 cm, angesetzt an die Techno.

Die Fokussierung erfolgt präzis über den Kameraauszug. Das 3fach Schlittensystem gestattet sehr große Auszüge bis 250 mm als Voraussetzung für langbrennweitige Objektive oder für Aufnahmen im Nahbereich.

Zusätzlich zum Hochshift an der Objektivstandarte lässt sich die Bildstandarte je 20 mm nach oben und unten verfahren.

Die Linhof Techno in kompakter Position mit Weitwinkelbalgen, Digitalrückteil und 23 mm Objektiv.

Rechts: Highlight-Tower, München. Durch zwangsparalleles senkrechtes Verschieben der Bildstandarte der Techno wurde das Bild aus zwei Aufnahmen problemlos zusammengesetzt. Fotografie: Kaj Simon

SYSTEMZUBEHÖR

Das ausschwenkbare Kompendium, am Zubehörschuh adaptiert, schützt vor Seiten- und Streulicht. Es lässt sich nach Bedarf dem Objektiv und den Lichtverhältnissen anpassen.

Die flexible 3fach-Balgenlupe gestattet Mattscheibenkontrolle des Motivs bis in die Ecken – auch bei hellem Umgebungslicht.

Das offene System Linhof Techno gewährleistet hohe Kompatibilität zu professioneller Mittelformattechnik – digital und analog. Das Zubehörprogramm umfasst neben den Spezialadaptern hochwertige Objektive in mechanischen und elektronischen Verschlüssen, Kompendien zur Vermeidung von Streulicht, Einstellhilfen zur optimalen Bildkontrolle. Alle Objektivplatten und Adaptionen sind mit benutzerfreundlicher Mechanik schnell und sicher auswechselbar und mit Linhof Präzision gefertigt.

Beim Arbeiten mit Livebild wird das Digitalrückteil mittels Einzeladapter direkt an die Techno adaptiert, die hier mit Digitalobjektiv in elektronischem Verschluss ausgestattet ist.

Der Linhof M 679 Wechselschlitten an der Techno adaptiert, gestattet zügiges Arbeiten durch schnellen Wechsel von Bildeinstellung zu Aufnahmebereitschaft. Rastungen im Wechselschlitten ermöglichen "stitching": zwei Aufnahmen vergrößern die Aufnahmefläche digitaler Chip-Backs.

Fotografie: Florian Holzherr

VERSTELLTECHNIK

Neben den Shiftmöglichkeiten an der Bildstandarte verfügt die Objektivstandarte über zahlreiche mechanische Feintriebe zur kreativen Bildgestaltung. Durch Drehen und Neigen des Objektivs lassen sich Schärfedehnung und feinste Schärfedifferenzierungen kreativ einsetzen. Damit können Scheimpflugeinstellungen zur Schärfeverlagerung realisiert werden. Nullrasten an der Objektivstandarte gewähren nach Kameraverstellungen wieder Zwangsparallelität der Standarten, besonders wichtig für Architekturaufnahmen ohne stürzende Linien. Wasserwaagen und exakte Skalen lassen genaue Kontrolle der Einstellungen zu. Alle Bedienelemente sind ergonomisch und praxisorientiert angeordnet.

Drehung (swing) des Objektivs für Scheimpflugeinstellungen und kreative Verlagerung der Schärfenebene.

Oben: Hochshift an der Objektivstandarte, Tiefshift an der Bildstandarte zur Vermeidung stürzender Linien.

Links: Hochshift an der Bildstandarte und Neigung der Objektivstandarte zur Schärfeverlagerung. Der Weitwinkelbalgen hat eine Doppelfalte und ermöglicht damit weite Kameraverstellungen.

BESTELLINFORMATION

1	Linhof Techno Kamera mit Normalbalgen (ohne Objektiv)	000150
2	Rückteil für Mattscheiben und Bildbetrachtung	001698-S
3	Fresnelscheibe M 679	002523
4	Weitwinkelbalgen Techno	002755
5	Linhof Super Rollex Rollfilmkassette 6x9, speziell für Techno und Linhof M 679	001520
6	Balgenlupe 3fach für M 679 und Techno	002758
7	Lupenansatz 3fach 8x8 zum Basic-Lichtschacht	002757
8	Basic-Lichtschacht M 679	002763-S
9	Einstell-Lupe 4fach, fokussierbar	022615
10	Universal-Adapter für Kamera-Adapterplatte	001697
11	Universal-Wechselschlitten M 679 - 24x36 / 36x63	002765-S
	Universal-Wechselschlitten M 679 - 37x37 / 37x71 und Format 37x49 / 49x71	002766-S
12	Adapterplatte für Hasselblad H	001701
13	Adapterplatte für Hasselblad V	001700
14	Adapterplatte für Mamiya 645 AF / AFD	001702
15	Adapterplatte für Contax 645	001703
16	Adapter für Hasselblad-Magazine	001694
17	Adapter für Mamiya RZ-Kassetten	001696
18	Multi-Adapter für Mamiya RB, Mamiya 6x8 Motorkassette, Linhof Rapid Rollex Einschubkassette 6x7, Horseman 6x7/6x8/6x9	001695
19	Mattscheibe Format 3x3	021833-S
	Mattscheibe Format 6x6	021834-S
	Mattscheibe Format 6x7	021835-S
	Mattscheibe Format 6x8	021836-S
	Mattscheibe Format 6x9	021842-S
	Mattscheibe Format 24x36 / 36x63	021837-S
	Mattscheibe Format 37x37 / 37x71	021838-S
	Mattscheibe Format 37x49 / 49x71	021840-S
	Mattscheibe Format 53,9 x 40,4 mm Phase One P65+	021845-S
	Mattscheibe Format 33x44	021841-S
20	Mattscheibe Format 37x49 / 37x37 Acute	021843-S
	Mattscheibe Format 33x44 Acute	021844-S
21	Drahtauslöser 340 mm	002429
22	Kompendium	001925
23	3D-Neiger	003663
24	Quickfix I Stativ-Adapter	003874
25	Quickfix II Stativ-Adapter	003876

26 Digital- und Fachobjektive von 23 bis 210 mm in mechanischen Verschluss-Systemen auf Technika Objektivplatten (96x99 mm)

27 Digitalobjektiv im Schneider Electronic-Verschluss

28 Schneider Shuttercontrol 022520

29 Outdoor.case 022493
Koffer Linhof Techno

Outdoor.case, Koffer für Techno, Objektive, Wechselschlitten mit Digitalback

TECHNISCHE DATEN TECHNO

Maße in Grundposition	Höhe: 197 mm Breite: 176 mm Tiefe: 120 mm
Gewicht	ca. 1900 g
Maximaler Kamera-Auszug	250 mm
Minimaler Kamera-Auszug mit versenkter Objektivplatte	20 mm
Horizontale Parallelverstellung an der Objektivstandarte	10 mm links, 10 mm rechts
Vertikale Parallelverstellung an der Objektivstandarte	20 mm nach oben
Drehung um die vertikale Achse	±10°
Neigung um die horizontale Achse	±10°
Vertikale Parallelverstellung an der Bildstandarte	20 mm nach oben 20 mm nach unten

TECHNISCHE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN PRINTED IN GERMANY 025049 / 09.2010 / 5 D

Linhof

LINHOF PRÄZISIONS - SYSTEMTECHNIK GMBH | RUPERT - MAYER - STRASSE 45 | 81379 MÜNCHEN
TEL. +49 89 724 92 -0 | FAX +49 89 724 92 -250 | info@linhof.de | www.linhof.de